

## SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA Y SECTOR PÚBLICO ANDALUZ FeSP-UGT ALMERÍA

### INFORME DE LA SUBCOMISIÓN DE CULTURA 21 DE DICIEMBRE DE 2016

Otras Cuestiones que UGT planteó:

**Retomar el grupo de trabajo de RPT's**

- **Revisión urgente de las RPT's de los Conjuntos Arqueológicos de Andalucía, que se encuentran obsoletas y que no han sido revisadas ni modificadas desde 1990.**

- **Revisión de las RPT s de las Bibliotecas Públicas de Andalucía.**

**Homologación de horario de cierre por la tarde en Bibliotecas Publicas Junta de Andalucía, en periodos festivos, fiesta local, Navidad y Semana Santa, como se viene haciendo en otras Bibliotecas Provinciales de Andalucía, evitando el agravio comparativo entre los trabajadores/as.**

**Medias Urgentes " Plan Choque" en materia de personal Vigilante para el Conjunto Baelo Claudia (Bolonia).** desde la creación de su RPT en 1990 no se ha modificada en su ampliación. **Actualmente se viene cerrando constantemente en turno de tarde.**

**Museo de Úbeda.** Creación de una plaza de Vigilante ( en la actualidad hay dos en un turno y solo uno en otro turno).

**Museo Íbero de Jaén.** Información de la RPT de Museo Íbero de Jaén, ante su posible apertura, prevista parcialmente en mayo o junio de 2017.

**Enclave de Puente Tablas.** No es posible aplicar el horario común de las Instituciones museísticas de la Junta Andalucía en el Enclave de Puente Tablas, al no contar con suficientes plazas para realizar turnos de mañana y tarde así como de festivos. En la actualidad se trabaja de martes a sábado, no pudiéndose abrir los domingos con el perjuicio que lleva al público al encontrarse cerrado.

**Museo de Bellas Artes de Córdoba.** 1 Plaza de Personal de Servicios Generales (Ordenanza).

**Delegación Territorial de Córdoba.** 3 Plazas de Personal de Servicios Generales ( Ordenanza, Telefonista y Conserje).

**Biblioteca de Córdoba.** 1 Plaza de Personal de Servicios Generales ( Ordenanza); 2 Plazas de Aux. de Instituciones Culturales.

**Sinagoga de Córdoba.** Modificación y ampliación de la R. P. T. de este enclave monumental, con el fin de terminar con las adscripciones provisionales de personal perteneciente al Museo Arqueológico de esta ciudad y adecuarla a las necesidades de un espacio cultural que recibió durante el año 2015 más de 582.000 visitantes. El segundo en afluencia de público después de la Mezquita.

**HORARIO de apertura al Público del Museo " Bellas Artes " de Granada ubicado dentro del recinto de Carlos V. ( Adjuntamos propuesta Horario ).**

2/3

## SEGUIREMOS INFORMANDO